

Teatro La Fenice

venerdì 27 aprile 2018 ore 19.00

domenica 29 aprile 2018 ore 15.30

venerdì 4 maggio 2018 ore 19.00

Lirica e Balletto

Stagione 2017-2018

IL SIGNOR BRUSCHINO

farsa giocosa per musica in un atto

ossia Il figlio per azzardo

libretto di

Giuseppe Foppa

dalla commedia

Le Fils par hasard, ou Ruse et folie
di René de Chazet e Maurice Ourry

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro Giustiniani in San Moisè,
27 gennaio 1813

edizione critica a cura di Arrigo Gazzaniga
editore proprietario Fondazione Rossini, Pesaro
Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

Gaudenzio Omar Montanari

Sofia Giulia Bolcato

Bruschino padre Filippo Fontana

Bruschino figlio / Un delegato di polizia Christian Collia

Florville Francisco Brito

Filiberto Andrea Patucelli

Marianna Giovanna Donadini

maestro concertatore e direttore

Alvise Casellati

regia

Bepi Morassi

scene e costumi

Scuola di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Erika Muraro scene, Nathan Marin costumi, Marta Zen costruzioni

direzione laboratorio progettazione costumi Paola Cortelazzo

direzione laboratorio costumi Giovanna Fiorentini

direzione laboratorio scene Giuseppe Ranchetti

light designer Vilmo Furian

Orchestra del Teatro La Fenice

maestro del fortepiano Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Progetto Rossini

nel centocinquantesimo anniversario della morte

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Alberto Boischio; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Alberto Boischio; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; assistente alla regia Laura Pigozzo; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia; attrezzatura e costumi Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia, Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, CTC Pedrazzoli (Milano); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea e palco centrale € 80,00; palco laterale € 50,00
galleria e loggione da € 30,00 a € 50,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE